

FICHA TÉCNICA

VERSIÓN ESCÉNICA

ESPECTÁCULO ESCÉNICO DE MÚSICA Y DANZA-TEATRO



Radix

The title 'Radix' is written in a white, elegant cursive font. It is set against a dark background with a teal-to-purple gradient. Behind the text, three drumsticks are visible, their heads pointing upwards. The word 'Radix' is reflected below it, and the reflection is integrated with a complex, branching root system that spreads across the bottom half of the page.



KONZERTARE
SERVICIOS MUSICALES

un espectáculo de





FICHA TÉCNICA



GENERALES

ARTISTA	VAN3uard Percussion
DURACIÓN	120 minutos con descanso incluido
ESTILO	Espectáculo musical y danza-teatro de percusión y flamenco
PÚBLICO	Todos los públicos
ESPACIO	Dirigido a espacios con caja escénica o nocturno al aire libre
MONTAJE	3 horas
PRUEBA	2 horas



EQUIPO HUMANO

ELENCO	1. Fuensanta Blanco, baile 2. Jose Carlos Escobar, guitarra y voz 3. Víctor López, percusión 4. Agustín Jiménez, percusión 5. Néstor Pamblanco, percusión
STAFF	6. Diego Dueñas, producción y regiduría 7. Javier Guerrero, realización de iluminación 8. Roberto Guerrero, realización de sonido



NECESIDADES TÉCNICAS

ESCENARIO	Mínimo 9 x 6 metros apto para danza
OTROS	Escenario con patas/calles y 8 tarimas de 1x2m/40cm
SONIDO	Sonorización completa y monitores
ILUMINACIÓN	Iluminación escénica
CAMERINOS	Dos
INSTRUMENTOS	2 marimbas, vibráfono, lira, bombo de concierto, platos suspendidos, bongos, toms, djembé



CRÉDITOS

IDEA ORIGINAL	VAN3uard Percussion
DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA	VAN3uard Percussion
ARREGLOS MUSICALES	Víctor López Agustín Jiménez Néstor Pamblanco
PRODUCCIÓN Y PROMOCIÓN	Konzertare Servicios Musicales
DISEÑO GRÁFICO	GueBen.es Diseño Creativo
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	GueBen.es Diseño Creativo
DISEÑO DE COREOGRAFÍA	Fuensanta Blanco
DISEÑO DE VESTUARIO	VAN3uard Percussion y Fuensanta Blanco
RIDER Y ESCALETA	Javier Guerrero
DISEÑO DE ILUMINACIÓN	Javier Guerrero
DISEÑO DE SONORIZACIÓN	Roberto Guerrero
FOTOGRAFÍA	Juanan Barros



OBRAS Y COMPOSITORES

Toná “En el Barrio de Triana”	de Tomás Pavón arreglo de Agustín Jiménez
Trilla “La Muliya”	de Agustín Jiménez
El amor brujo	de Manuel de Falla arreglo de VAN3uard Percussion
Soleá	de Néstor Pamblanco
Seguiriyas	de RADIX
Minera	de Paco de Lucía arreglo de Agustín Jiménez
Flamencorps	de Agustín Jiménez
Tangos	de RADIX
Bulerías “Homenaje a Moraito Chico”	de Moraito Chico arreglo de Agustín Jiménez
Suite Flamenca sobre las “Siete canciones populares españolas”	de Manuel de Falla arreglo de VAN3uard Percussion

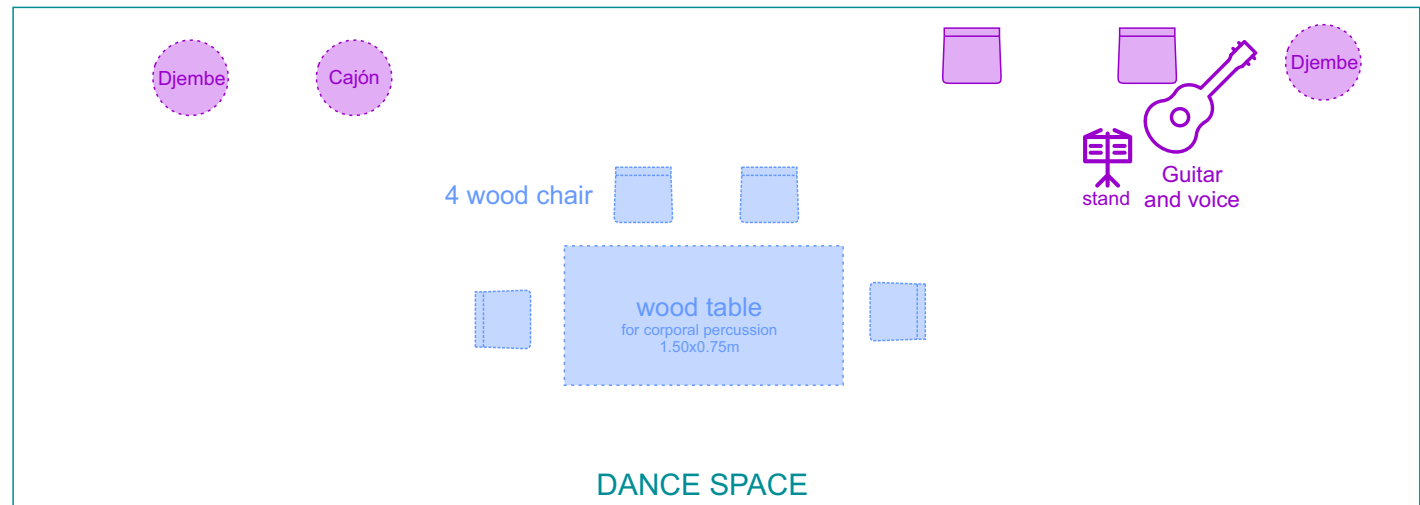
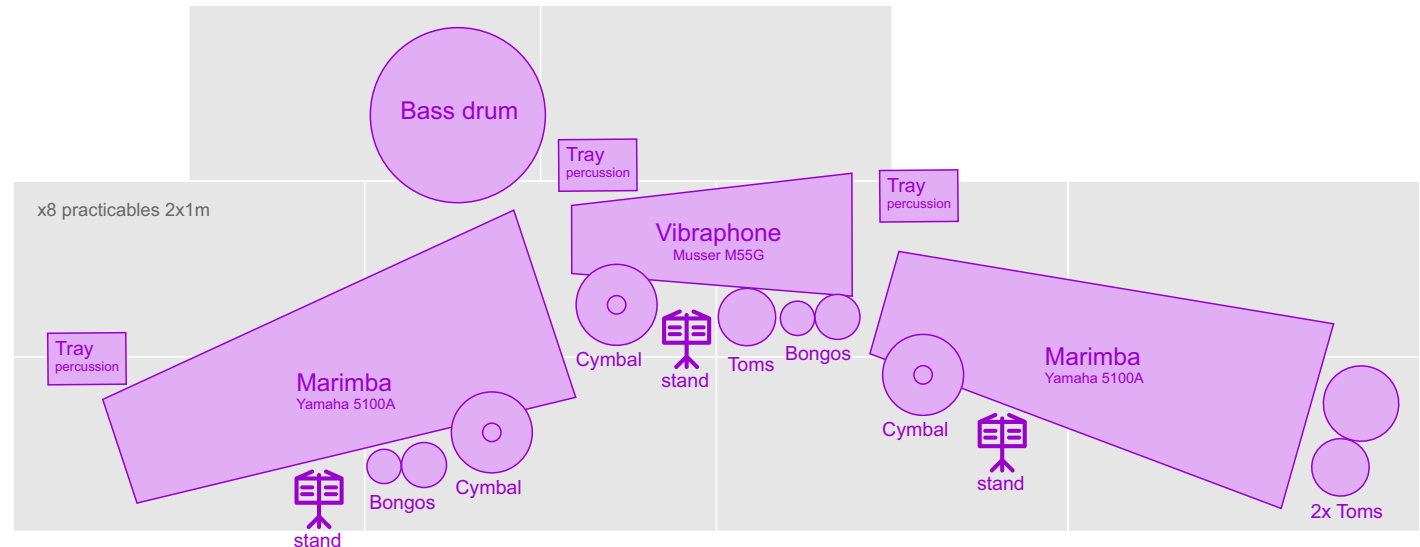


Instrument and music elements

- 1x Marimba (Yamaha 5100A)
- 1x marimba (Yamaha 5100A)
- 1x Vibraphone (Musser M55G)
- 1x glockenspiel (Yamaha YG-1210)
- 1x glockenspiel stand
- 1x symphonic bass drum (NP 80x50)
- 2x bongos (LP Bongo Matador)
- 2x bongos stand
- 5x toms (NP 12", 2x 14" and 2x 16")
- 5x snare drum stand (big) for toms
- 1x cymbal (Zildjian Crash 16 A Zildjian Medium)
- 1x cymbal (Zildjian Crash 18 A Zildjian Medium)
- 1x cymbal (Zildjian Ride 20 A Zildjian Medium)
- 3x cymbal stand 6x tray percussion
- 4x music stand
- 2x Djembe Remo (14"/16")
- 2x Conga/djembe stand for djembe
- 3x cajones flamencos (la rosa)

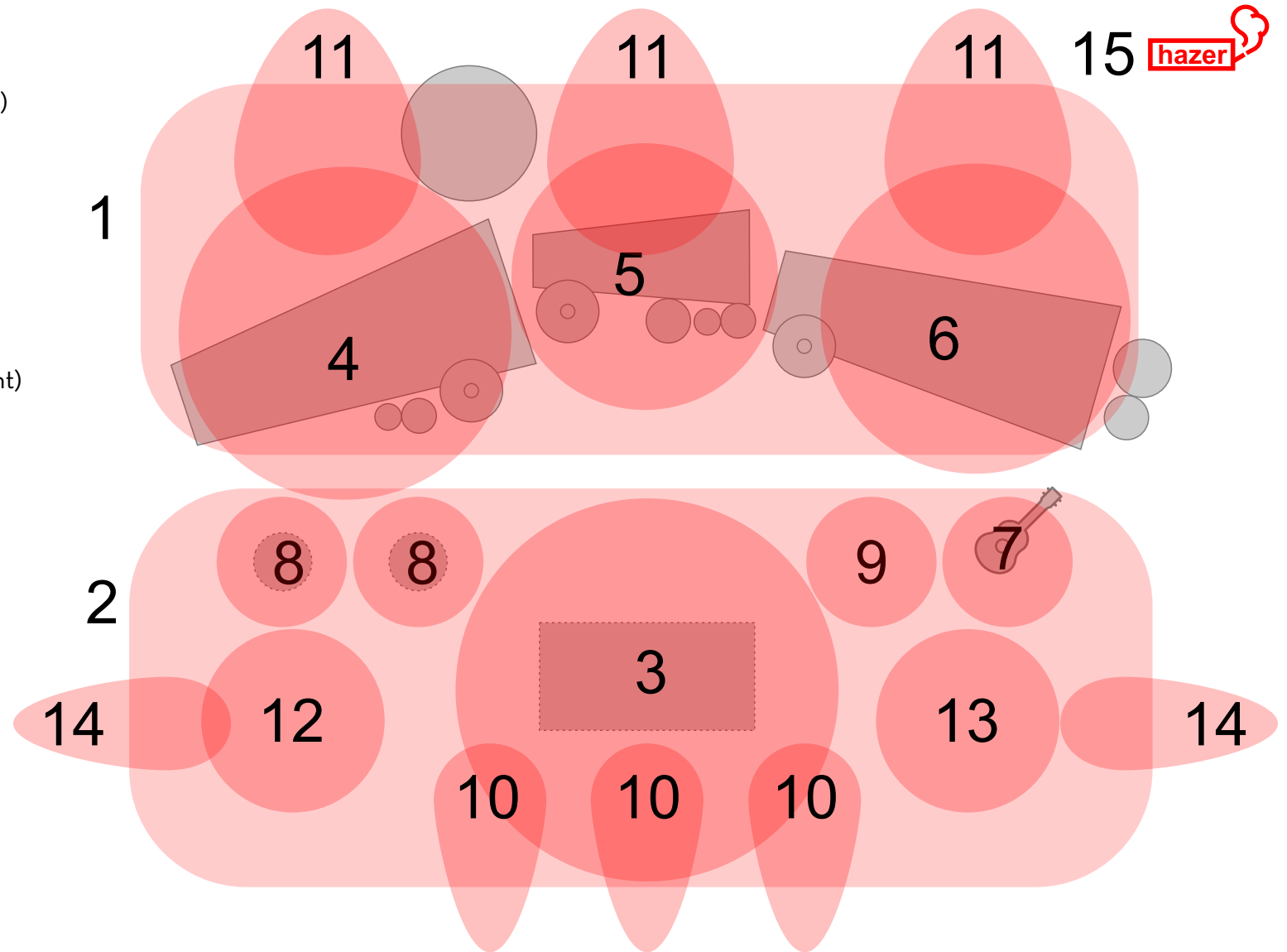
Others

- 4x wood chair
- 2x black chair
- 1x wood table for corporal percussion
(1.50x0.75m min.)
- 8x Practicables 2x1m 40cm



PÚBLICO

- 1 SETS ZONE (RGB)
- 2 DANCE ZONE (RGB cenital and front)
- 3 DANCE ZONE (cenital and front)
- 4 SET LEFT (cenital)
- 5 SET CENTER (cenital)
- 6 SET RIGHT (cenital)
- 7 GUITAR AND VOICE (cenital and front)
- 8 TWO DRUMS (cenital)
- 9 CLAPPING (cenital and front)
- 10 THREE (FRONTAL)
- 11 FLOOR BACKLIGHTING (RGB)
- 12 OTHERS (cenital)
- 13 OTHERS (cenital)
- 14 LATERAL
- 15 HAZER





1 wireless lapel microphone
singer (MAN)

2 wireless lapel microphone
voice (WOMAN)

3 wireless dance shoe microphone

4 guitar microphone

5 singer microphone

6 clapping microphone

7 surface microphone (x2)
floor zapateado - dancing

8 stereo microphone
for corporal percussion

9 figure 8 microphone
for drums

10 cardioide microphone

11 cardioide microphone

12 cardioide microphone x2

13 bass drum microphone

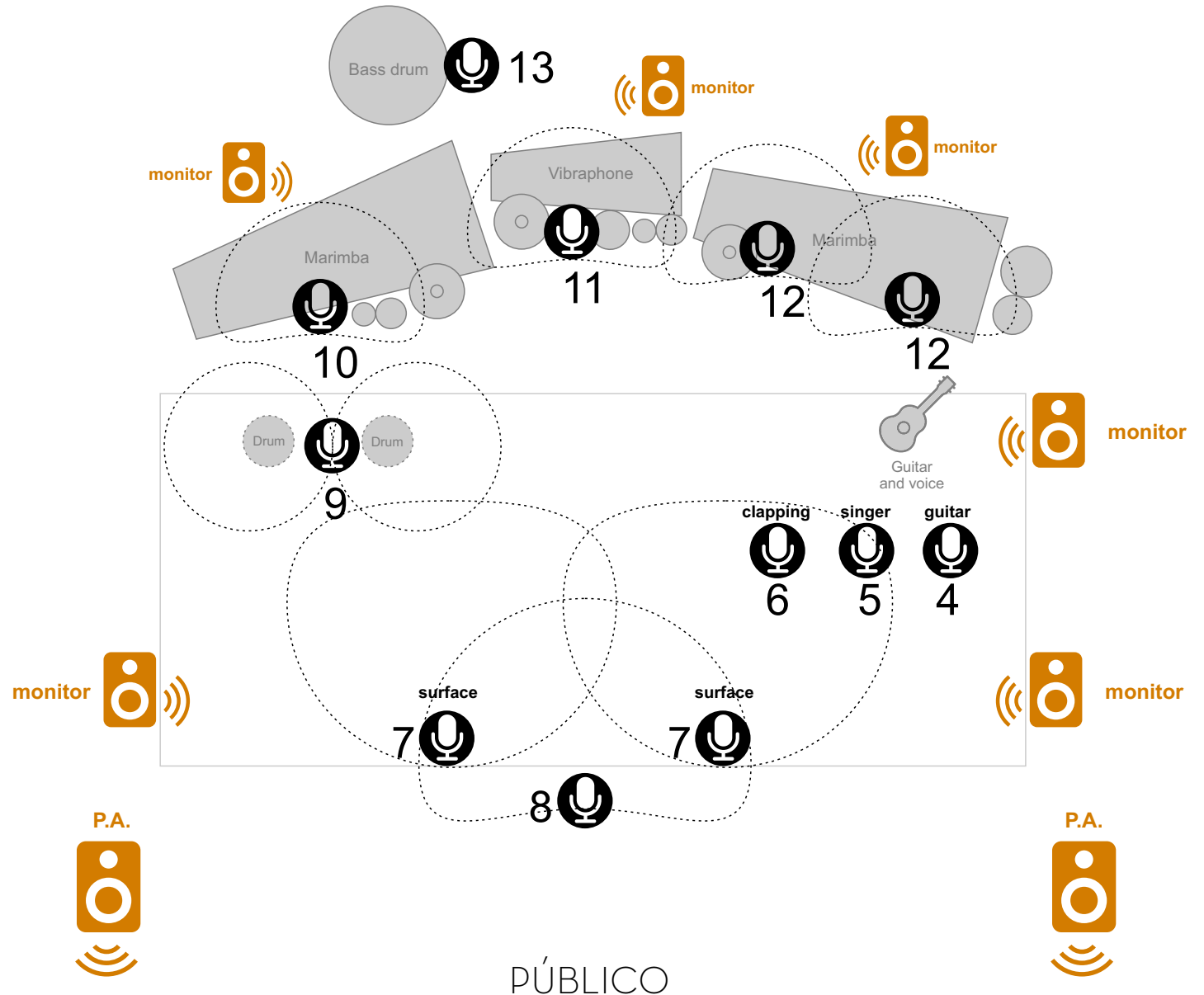
Monitor x6

P.A.

1 wireless lapel microphone
MAN

2 wireless lapel microphone
WOMAN

3 wireless lapel microphone
WOMAN







www.van3percussion.com

  @VAN3uardpercussion



Diego Dueñas Redondo

+34 645 144 256  

didue@konzertare.com

www.konzertare.com



KONZERTARE
SERVICIOS MUSICALES

Fotografía: Juanan Barros

geben.es
DISEÑO CREATIVO